

Reporto Publishing presenterar:

JOHANNA BÄCKSTRÖM LERNEBY

HANDELSVARA:

KVINNA

Om Diana, 21, och varför den svenska sexhandeln inte går att stoppa



Ute i handeln den 16/9 2013.

Vad handlar boken om?

”Den är en dokumentär skildring av människohandeln inom EU. Huvudpersonen heter Diana och är en ung tvåbarnsmamma från Rumänien. 2011 åkte hon till Sverige i tron att hon skulle jobba inom äldreården.

Väl här insåg hon att hon blivit lurad, det hade aldrig funnits något jobb. Genom hot och våld blev hon istället tvingad att sälja sig. Pengarna tog den som hade lockat henne till Sverige, pappan till hennes barn.

Boken granskar även den utåt sett lyckade brottsutredning där Diana blev nyckelvittne. Sex män fälldes för människohandel och koppleri, men konstigt nog inte Dianans man. Honom lät åklagarna gå och genom min granskning kan jag visa att det var ett stort svek.”

Vad fick dig att skriva boken?

”Jag bor granne med Rosenlundsområdet i centrala Göteborg, där gatuprostitutionen pågår helt öppet. 2010 ökade problemen efter att ett rumänskt nätverk hade etablerat sig. Mina döttrar berättade hur män vevade ner rutan och frågade om de var till salu, mina killkompisar blev antastade av desperata prostituerade och området fick saneras från använda kondomer på morgnarna.

Jag kunde inte låta bli att försöka ta reda på vilka de nya kvinnorna var och vad som fört dem till Sverige. Det visade sig att Diana var en av dem och hennes öde berörde mig särskilt starkt.”

Hur har du arbetat?

”Jag har framför allt utgått från Dianans berättelse och intervjuat henne och hennes familj under otaliga timmar. Den polisutredning som hon medverkade i har också utgjort en viktig källa. Vid sidan av detta har jag gjort mängder av intervjuer med poliser, åklagare, socialarbetare, myndighetspersoner och politiker i Sverige och på EU-nivå.

Dessutom har jag rört mig i Rosenlundsområdet och pratat med många av kvinnorna där. Flera av dem beskrevs som offer i polisutredningen, men återkom till synes frivilligt redan några veckor efter polisens stora razzia.”

Du påstår att sexhandeln inte går att stoppa. Varför?

”Grundproblemet är förstås att tillräckligt många män — trots alla lagskärpningar — är beredda att betala för sex. Och den aldrig sinande tillgången på kvinnor beror i hög grad på EU:s utvidgning österut. Den ekonomiska ojämlikheten har ökat dramatiskt efter Rumäniens och Bulgariens anslutning, och när fattiga män i dessa länder upptäcker att det går att tjäna flera hundra euro per dag förvandlas kvinnorna i deras närhet till

potentiella handelsvaror. I deras värld handlar allt bara om vilka metoder de ska använda för att göra kvinnorna till sina lydiga redskap, vilket ofta resulterar i våld och psykologisk terror.”

Vad anser du om den svenska lagstiftningen och polisens arbete?

”Sexköpslagen är uppenbart inte tillräckligt avskräckande. Det räcker som sagt att gå ut i centrala Göteborg, där män i bilar varje natt söker efter lediga kvinnor. De som avslöjas för sexköp får ofta bara en bot på några tusen kronor och slipper bli kallade till rättegång.

Polisen i storstäderna bedriver riktade insatser mot organisatörerna, men eftersom spaning och telefonavlyssning kostar mycket pengar orkar man ofta bara med en liga i taget. Jag anser dessutom att man inte tar den här brottsligheten på lika stort allvar som till exempel gängkriminaliteten. Efter att Diana vittnat om vad hon varit

med om lämnades hon i sticket, vilket förmodligen inte hade hänt om hon varit en avhoppad Hells Angels-medlem.”

Varför tror du att medieintresset varit så stort inför bokens utgivning?

”Kanske för att det är den första skildringen inifrån den här miljön och för att boken granskar en polisinsats som hittills beskrivits som en stor framgång.”

Hur lever Diana idag?

”Hon vågar fortfarande inte bo hemma hos sin familj på grund av rädsla för sin ex-man. Nyligen dök han upp och krävde pengar från det skadestånd som hon fick efter rättegången i Sverige.”



Foto: Niklas Maupok

Namn: Johanna Bäckström Lerneby. Ålder: 39
Bor: Göteborg. Jobbar: SVT Uppdrag granskning.